



## **BATXILERGOA 1**

**OHARRA:** *Erlijioko* ikaslerik ez badago, ez da beharrezkoa izango *Komunitateari Zuzendutako Proiektuak* egitea. Ikastetxearen erabakia da ordu hori 2 edo 3 orduko hautazkoari esleitzea, ondorioz 3 ordukoa izango litzateke.

### **INFORMAZIOAREN ETA KOMUNIKAZIOAREN TEKNOLOGIA I**

---

#### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Europar batasunak DIGGCOMP markoaren bidez ezartzen dituen gaitasun digitalak lantzen dira ikasgai honetan. Helburua, ikasleak komunikazioan, informazioaren bilaketan, segurtasun informatikoan, programazioan eta arazoak konpontzeko IKTen erabileran trebatzea da. Astean 4 ordu emango da. Ikasgaia erabat praktikoa izango da.

#### **Eduki esanguratsuenak**

- Ordenagailua aztertzen: Ordenagailuaren funtzionamendua ondo ulertzeko, ordenagailu baten osagai guztiak aztertuko dira zerotik hasita informatika gela bat muntatu arte. Hardwarea, softwarea eta segurtasunari garrantzi berezia eskainiz.
- Web-orriak: Ikasleen interesetik abiatuta web-gune osatu bat diseinatuko da. (Google site, html, css,...)
- Tresna digitalak: Aurkezpen metodo aurreratuak landuko dituzte komunikazioan hobetzeko helburuarekin. Horretarako gustuko gai baten inguruko aurkezpen bat landu eta aurkeztu beharko dute.
- Programazioa: Goi mailako programazioarekin aurreneko harremana modu erraz eta praktikoa batez egingo da, python programazio-lengoaia erabiliz.



## ANATOMIA APLIKATUA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Jakintzagai honetan giza gorputzaren antolamendua eta funtzionamendua modu praktikoan ikasten dira; horretarako irakasleak eta ikasleek egindako aurkezpena, bideoak, laborategiko praktikak,... erabiliko dira.

### **Eduki esanguratsuenak**

- Aparatu eta organoen oinarrizko anatomia: gizonen eta emakumeen gorputza osatzen duten elementuak.
- Aparatu eta organo guztien funtzionamendua.
- Organismoan eragina duten kanpoko eta barneko faktoreak.

Beraz, eskeleto eta muskulatura, odola, digestioa, arnasketa, nerbioak, hormonak, ugalketa eta hainbat aparatu aztertu egingo dira.



## EKONOMIA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Gizarte bakoitza bere kideen ongizate materiala lortzen saiatzen da, zenbait prozesuren bidez, eta horixe da jakintzagai honen ikasketa-funtsa.

Gizartearen helburu handien artean, hauek daude: baliabide ekonomikoak guztiz eta efizientziaz erabiltzea; gutxieneko bizitza-maila duin bat lortzea; errentaren banaketa; laneko ohiko baldintza atseginak lortzea; bizitzeko ingurune osasuntsua lortzea. Gizakiak historian izan duen bilakaeran, horiek guztiak izan dira lortu nahi izan dituen helburu garrantzitsuak.

### **Eduki esanguratsuenak**

- Jarduera ekonomikoa eta sistema ekonomikoak (ekonomia eskasia, aukera-kostua, jabetza-harremanak, ekoizpen-harremanak, banaketa eta kontsumo harremanak, sistema ekonomikoak....).
- Ekoizpen-jarduera (produkzio prozesua, kostuak, etekinak).
- Trukea eta merkatua. (eskari-kurba eta eskaintza-kurba, oreka eta prezioak finkatzeko moduak, lehia-merkatuak....).
- Makroekonomia. Barne Produktu Gordina (BPG), errenta nazionala eta haien osagaiak. Ezkutuko ekonomia. Inflazioa. Interes-tasak. Errentaren banaketa. Kontsumoa, aurrezkia, inbertsioa.
- Ekonomiaren finantza-alderdiak (banku dirua sortzeko prozesua, moneta politika, interes-tasak, Europako Banku Zentrala....).
- Ekonomiaren nazioarteko testuingurua.
- Desoreka ekonomikoak eta estatuaren zeregina ekonomian. (krisi ziklikoak, hazkundea, egonkortasuna, garapena...).



## MUNDU GARAIKIDETAKO GATAZKAK ETA ERREALITATEAK PRENTSAREN ETA IKT-EN BIDEZ

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Gaur egun inguratzen gaituen errealitate soziala, politikoa eta ekonomikoa ulertzeko hurbilketa txiki bat egitea informazioaren tratamendua aztertuz, prentsa eta sare sozial ezberdinak erabiliz.

Aldi berean, prentsa orri bat diseinatuko dugu, egunkari baten modura, munduan gertatzen diren erronka nagusiak aztertuz.

### **Eduki esanguratsuenak**

- **Gizarte postmodernoren ezaugarriak**  
Postmodernitatea eta bere kritika. Gai garaikideei buruzko pentsalariak: Zygmunt Bauman, Chomsky.
- **Egungo munduaren errealitate eta gatazka globalak**  
Globalizazio ekonomikoa. Nazioarteko erakundeak eta aliatuak. Gerrak eta gatazka. Migrazio mugimenduak. Kapitalismoa eta enplegua. Ingurumenaren gaia.
- **Errealitate eta gatazka unibertsalak gaur**  
Kontsumo gizarte. Osasun mentala eta elikadura. Hezkuntza aro digitalean. Indarkeria eta diskriminazioa.
- **Informazioari, sare sozialei eta teknologia berriei lotutako egungo munduaren gatazka**  
Informazioaren sorrera eta aldaketa teknologikoak. Sare sozialak, telelana, zibersegurtasuna.



## LABORATEGI TEKNIKAK

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Zientzien adarretan (Biologian, Fisikan, Geologian eta Kimikan) eskuratutako ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak laborategian garatzeko, laneko teknika eta metodologia sistematizatu eta zehatz batzuk aplikatzearen bidez.

Laborategiak hainbat irakasgaitako edukiak gune komun batean integratzea eta elkarrekin lotzea ahalbidetzen du, diziplinarteko ikerketak, praktikak eta proiektuak ginez. Gune horrek, aldi berean, bakarkako lanaren zein kolaborazio-lanaren garapena errazten du, eta autonomia ahalbidetzen du laborategiko zereginetan.

### **Eduki esanguratsuenak**

- 1. Oinarrizko laborategia: Laborategiko abileziak eta trebetasunak garatzea, prozedura, teknika, material eta tresnarik egokienak doitasunez erabiliz, prozesu fisiko, kimiko, biologiko eta geologikoei lotutako galdereri erantzuteko.
- 2. Saiakuntza fisiko-kimikoak: Laborategian egin daitezkeen lanen ikuspegi orokorra eta aniztasuna aitortzea, hainbat teknika eta esperientzia ezagutzuz eta aplikatuz, trebetasun eta jarrera zientifikoak garatzeko.
- 3. Oinarrizko eragiketak eta prozesuak: Problema ebaztea eta ikerketa txikiak egitea, bakarka zein taldean, laborategiko lanaren berezko metodologia zientifikoak autonomiaz erabiliz, eguneroko bizitzako produktuak eta materialak aztertze, kontrolatzeko eta lortzeko.
- 4. Analisi kimikoa: Prozedurazko lanaren garrantzia ulertzea, metodo analitikoaren bidez egindako kalitate-kontrola baloratu, eguneroko bizitzan erabiltzen eta kontsumitzen diren produktuen propietateak ezagutzea ahalbidetuko duten datuak eta emaitzak lortzeko.
- 5. Analisi instrumentala: Informazio zientifiko-teknologikoa eta lortutako datuak zehaztasunez interpretatzea, tratatzea eta komunikatzea, hainbat euskarri, material eta baliabide eta hiztegi zientifiko egokia erabiliz, lanaren emaitzak eta ondorioak aurkezteko.
- 6. Saiakuntza mikrobiologikoak, biokimikoak eta bioteknologikoak: Ezagutza fisikoak, kimikoak, geologikoak eta biologikoak modu integratuan, eta haiek teknologiarekin, gizartearekin eta ingurumenarekin dituzten erlazioak hainbat testuingurutan erabiltzea, eguneroko egoeretako problema aztertuz, egungo munduaren erronkekin bat datozen erabaki arduratsuak hartzeko.



## ATZERRIKO BIGARREN HIZKUNTZA I (FRANTSESA)

---

### Ikasgaiaren deskribapen laburra

Jakintzagai honek bi ibilbide desberdin proposatzen ditu:

1. Frantses tailerretik datozen ikasleentzat.
2. Hasierako mailatik frantsesa ikasi nahi duten ikasleentzat.

Klasearen dinamikari jarraituz, ikasle aurreratuak beraien ezagutzak finkatu eta hobetu ahalko dituzte, eta besteek frantses hizkuntzako oinarrizko egiturak ikasi ahalko dituzte.

FRANTSES TAILLERRA DBH3 eta DBH4 urteetan egin duten ikasleei, DELF (frantses B1) maila lortzeko prestakuntza espezifikoa proposatuko zaie.

Talde osoarekin PARISERA bidai bat egitea aurreikusten dugu.

### Eduki esanguratsuenak

Tailerretik datozenentzat:

- Elkarrekintzarako gaitasuna garatzea, ahoz zein idatziz, egoera errealistetan eta ikasleen adinari eta interesei egokitutako gaietara dagokienez.
- Lexikoa eta adierazpen baliagarriak eta egokiak ikastea, komunikazio-egoeretan moldatzeko.
- Egitura morfosintaktikoak pixkanaka eskuratzea, betiere komunikazio-egoerekin lotuta.
- Fonetika frantsesaren alderdi desberdinak aztertzea (azentuazioa, intonazioa, iraungipena...), baita sistema grafikoaren ezaugarri bereizgarriak ere.
- DELF azterketetarako prestatzea, hala badagokio, hau da, B1 edo B2 maila horretan, jarduera espezifikoen bidez.
- Frantzia eta herrialde frankofonoak, bertako biztanleen bizimodua eta ohiturak ezagutzea.

Ikasle berrientzat EDUKI NAGUSIAK:

- Gauzak eta pertsonak identifikatu. Nor da? Agurtu, aurkeztu. Bere gustuak adierazi.
- Norbait aurkeztu eta deskribatu. Ikasgelan komunikatu. Data esan. Norbait gonbidatu. Onartu, ukatu gonbidapen bat.
- Bere familia aurkeztu. Norbaiti buruz galdetu. Objektu bat deskribatzea. Bere buruaz hitz egin.
- Eskolaz kanpoko aktibitateak. Aginduak, jarraibideak, aholkuak eman. Espazioan kokatu. Bere hitzak adieraztea sentsazioak.
- Bide bat, norabide bat seinlatu. Bide bat eskatu. Garraiobideei buruz hitz egin. Galdetu eta ordua eman. Urtaroei eta meteoari buruz hitz egin. Hitz egin nazionalitateez, lanbidez.



## KULTURA ZIENTIFIKOA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Inguratzen gaituen munduari buruzko oinarrizko galderen erantzunak bilatzen saiatuko gara, mundua modu zientifikoan interpretatzeko gaitasuna indartuz. Kurtsoan zehar, testu, dokumental, film eta eztabaidekin gaurkotasuneko aurrerapen zientifiko eta teknologikoak landuko ditugu. Gainera, ikerketa dokumentatuko hainbat proiektu egingo ditugu, webguneak ematen dizkigun informazio- iturrietara joz.

### **Eduki esanguratsuenak**

- Zer jaten dugu?
- Zahartzea.
- Ingenieritza genetiko.
- Osasuna eta medikamentuak.
- Mundu jasangarriago bat: mundu hobea?
- Erronka zientifikoak eta etorkizunerako lehentasunak



## PINTURA (MARRAZKETA ARTISTIKOA)

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Irakasgai erabat praktikoa izango da. Ondorengo gaitasunak landuko dituko dituzte:

- Sentikortasun artistikoaren garapena eta sormena sustatzea.
- Ikuste-memoria eta oroimena garatzea, norbere kanpotiko, nahiz, barrutiko irudien bitartez adierazpena ahalbidetzeko.
- Inguruko formen ulermen gaitasuna hobetzea, analisiaren bitartez eta bere egituraren ikerketa eta barne antolamenduari esker.
- Materialen gaineko beharrezko ezaguerak, prozedurak eta ezinbesteko teknikak lortzea, ikus-pentsamenduaren adierazpen zuzena bermatzeko.

### **Eduki esanguratsuenak**

- Marrazketaren kontzeptua eta historia
- Adierazpen grafikoa eta bere oinarritzko baliabideak
- Espazioaren pertzepzioa eta antolamendua
- Teknologia eta tresna digitalak.
- Proiektu grafiko kolaboratiboak.





## ALJEBRA ETA KALKULUA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Algebra eta Kalkuluaren ikasgaia matematikako konpetentzia eta matematikako zentzu guztiak indartzeko ikasgaia izango da. Zientziako graduetara doazen ikasleei zuzendua da eta batxilergoko matematikan sakondu eta haratago joatea du helburu. Horretarako, hainbat baliabide digital integratuko ditugu, hala nola laguntzaile matematikoak, simulazioak, software dinamikoak eta abar, ikaste-egoerei aurre egiteko eta ekosistema aberastuetan problemak ebazteko. Hortaz gain matematikako ikasgaiko Algebra eta Kalkuluarekin lotuta dauden oinarritzko jakintzak sakonduko dira maila altuagoan landuz.

### **Eduki esanguratsuenak**

- Hizkuntza aljebraikoa problemak ebaztea: egoera errealak aljebraikoki modelizatzeko estrategiak.
- Ekuazio linealen sistemak. Matrize-ekritura. Gauss-en metodoa. Inekuazioak. Inekuazio-sistemak.
- Segidak, funtzioak eta zenbaki konplexuak.
- Limiteak eta deribatuak eta hauen aplikazioak.
- Problema ebazteko estrategia ezberdinak: kodifikazioa, bistaratze grafikoa, problemaren aldaketa, indukzio-printzipioa, absurdora murriztu, ...
- Algebra ikasteko modu berriak: Desmos, Geogebra eta Graspable Math tresna.



## MUSIKA INFORMATIKA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Irakasgai honen helburua da ikasleak musika-konposizioa sortzeko, erreproduzitzeko, erregistratzeko eta entzuteko prozesuan sartzea, ordenagailuaren eta hizkuntza informatikoaren erabilera kritiko, seguru eta arduratsuaren bidez.

Ikasleen beharretara egokitutako askotariko baliabideak erabiltzen dituzten eta curriculumeko hainbat jakintzagai elkar erlazionatzen dituzten proiektu praktikoak garatuko dira.

### **Eduki esanguratsuenak**

#### **A. SOINUA. MUSIKA HIZKUNTZA**

Soinuaren oinarri fisikoak eta audioaren eboluzioa gaur egunera arte. Uhin-formak, maiztasuna, anplitudea. Soinu sinpleak eta konplexuak. - Soinu-mailak. Osasunerako eta ingurumen-segurtasunerako garrantzia. - Soinu elektronikoak eta elektroakustikoak. Musika-hizkuntzaren oinarrizko kontzeptuak. Aplikazio praktikoa informatika musikaleko programetan.

#### **B. MUSIKAREN GRABAZIOA, EDIZIOA ETA ERREPRODUKZIOA**

Soinua grabatzeari, editatzeari eta erreproduzitzeari buruzko oinarrizko nozioak. - Soinua grabatzeko formatuak. - Erreproduzigailu motak, euskarriak eta musika-artxiboak. Biltegiatzea, fitxategiak bihurtzea eta euskarri batetik besterako aldaketa. - Soinuak editatzeko eta musika-sorkuntzan aplikatzeko programak. - Sintesi-soinuak sortzeko programak. - Musika-produkzioaren hastapenak: grabazioa hainbat pistatan, ekualizazioa, iragazkien eta efektuen aplikazioa, nahasketa. - Erabilera-lizentziak eta egile-eskubideak.

#### **C. MUSIKA SORKUNTZA**

Musika-eduki digitalen sorkuntza genero-estereotiporik gabe. - Teknika, baliabide eta korrante estetiko nagusien oinarrizko ezagutza. - Hainbat arte-hizkuntza estimatzeko jarrera. - Ekintzailletza, iraunkortasuna, malgutasuna eta sormena diziplina anitzeko proposamenak egitean. - Ingurune digitalarekin lotutako problemak ebazteko jakin-mina eta ekimena. - Kultura-aniztasunaren eta haren adierazpen- eta komunikazio-moduen balorazioa.



## GIZARTE ANTROPOLOGIA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Jakintzagai honen helburu estrategikoen artean kultura-aniztasunari buruzko ezagutzak eraikitzea dago, migrazioek, mestizajeak, lurraldeen okupazioek, merkataritza-trukeek eta abarrek eragindako ezaugarri kulturalak edo eredu soziologikoen transformazioan sakonduz, eta, horrekin batera, pertsonen, herrien edo herrien identitateen eraikuntzan nola eragiten duten azpimarratzea. Horrek ikasleak bultzatu behar ditu Euskal Herriko zein beraien jatorrizko marko kultureko (dagoen kasuetan) interesa garatzera, beste kultura batzuekin alderatzera, beren ondare naturala, kulturala, soziala eta historikoa balioesteko.

Arestian azaldutakotik ondorioztatzen da, halaber, materia honek sormena eta berrikuntza garatzeko esperientziak ekar ditzakeela; izan ere, jorrotutako arazoei buruzko irtenbideak bilatzea eskatzen du, hala nola, gizarte- eta landa-ikerketako lanak, txostenak egitea, elkarriketa dialogikoetan edo dinamiketan parte hartzea edo garapen soziokomunitarioko proiektuak sortzea. Ikasleagoak landa-lana oinarritzat izango duen ikerketa etnografikoa garatu beharko du, bere interesetatik abiatuta, ondare material eta inmaterialaren inguruko ezagutza elikatuz kompetentzietan oinarritutako ikaskuntzaren logikatik.

### **Eduki esanguratsuenak**

- Antropologiari sarrera eta ikerketa metodoak.
- Kultura eta gizartea.
- Gizartea, kultura eta nortasuna.
- Sinesmenak eta erlijio sistemak.
- Sistema sozio-ekonomikoak eta etxeko bizimoduaren antolamendua.
- Hizkuntzaren antropologia eta sistema sinbolikoak.
- Inguruari begirada antropologiatik.



## XX. MENDEKO EUSKAL LITERATURA ETA LITERATURA ESPAINIARRA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Jakintzagai honetan XX eta XXI. mendeko euskal testu literarioak erabiliko ditugu ikasleen euskara maila hobetzeko bai ahoz, baita idatziz ere. Testu horien izaeraz baliatuko gara bertako kohesio elementuak, idazkera, aditzak eta koherentzia lantzeko, besteak beste. Gainera, ahozko testuak ere landuko ditugu ikaslearen jarotasuna eta zuzentasuna hobetzeko eta sendotzeko.

Funtsean, testu literarioen bitartez euskarazko C1 mailako azterketara aurkeztea eta lortzea izango da ikasgai honen helburu nagusia.

### **Eduki esanguratsuenak**

- **XX. mendean kanonikoak izan diren euskal literatura testuak irakurri**, testuinguruan jarri eta azterketa linguistikoa egin.
- **Idazlanak sortu, zuzendu eta berridatzi**: batez ere iritzi testua eta gutunak (formala eta informala).
- **Ahozko testu formal zein informalak** sortu, berrikusi eta zuzendu, jarotasunez eta zuzentasunez.
- C1 mailari dagozkion **entzumenak** landu eta horiei lotutako ariketak modu sistematikoan egin.



## IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA (EUSKARAZ)

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Helburua: Ikus-entzunezko kulturak gaur egungo gizartean duen berebiziko garrantziaz ohartzea eta jabetzea, eta kultura hori sortzea ekarri duten testuinguruak -soziala, zientifikoa, artistikoa, ekonomikoa, informazioaren nahiz komunikazioaren esparrukoa- aintzat hartzea, horrek guztiak mundua irudikatzeko ereduaren osan zer-nolako garrantzia izan duen ulertzeko.

Metodologia: Irakasleak azalpenak emango ditu eta ikasleak apunteak hartuko ditu eta azterketa apunteetan dagoena oinarri hartuz egin beharko dute, koadernoan aurrean dutela erantzun. Horretaz gain, astean behin ordenagailuetan lan egingo dute eta astean beste behin film edo dokumentala ikusiko dute.

### **Eduki esanguratsuenak**

#### 1. EBALUAZIOA

- Hedabideen eta ikus entzunezko hizkuntzaren eboluzioa ( irudia zeinu).
- Ikus entzunezko komunikabideen garrantzia gure gizartean. Irudien erakarpin indarra.
- Pertzepzio konstantziak.
- Gestalten teoria.
- Telebistaren hizkuntza eta bere garrantzia gure gizartean.
- Telebistaren boterea.

#### 2.EBALUAZIOA

- Informazioa "ikuskitun" gisa.
- Aukera libreko komunikabideak.
- Askatasuna eta adierazpena.
- Publizitatearen jatorria eta eboluzioa.
- Propaganda eta publizitatearen xarma.
- Publizitatea eta teknologia berriak.
- Publizitatearen "giza" alderdia eta ekimenak.

#### 3. EBALUAZIOA

- Informazioaren eta ezagutzaren gizartea.
- Adimen artifiziala.
- Sare sozialak eta internet.
- "Jauzi digitala".



## IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA (INGELESEZ)

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Ikus-entzunezko gaia modu praktikoan eta kooperatiboan landuko dugu: posterrak, bloga, aurkezpenak, argazkiak, bideoak, irrati programak...

Ikasleen parte-hartze aktiboa bultzatuko da. Haiek landuko dituzte gaiak eta klase-kidei azaldu IKT berriak erabiliz, eta hau dena ingelesa praktikatzuz.

### **Eduki esanguratsuenak**

- 1. Ebal: Komunikabideak eta Argazkilaritzaren printzipioak eta historia.
- 2. Ebal: Publizitate eta Zinemaren hizkuntzak eta historia.
- 3. Ebal: Musika eta Sare Sozialak oinarriak eta garapena.



## AHOZKO KOMUNIKAZIOA ATZERRIKO HIZKUNTZAN

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Batxilergoko helburuetako bat “Atzerriko hizkuntza batean edo gehiagotan jarioetasunez eta zuzentasunez hitz egitea” izanik, ORAL COMMUNICATION ikasgaia beharrezkoa da.

Egungo gizarte anitzean hizkuntza desberdinetako komunikazioa funtsezkoa da. Ingelesez komunikatzeko gai izateak ikaslearen hezkuntzan eta prestakuntzan laguntzen du, nazioartekotzea eta mugikortasuna bultzatzeaz gain.

Ingelesa arloak duen curriculum zabala dela eta, ez dugu beti denbora nahikoa izaten ahozko komunikazioari behar duen arreta emateko. Ikuspegi instrumental batetik, espezifikoki ingelesez modu eraginkorrean **ahoz komunikatzeko** gaitasuna landuko da arlo honetan.

Irakasgai honek ikasleen Irteera Profila osatu behar duten funtsezko kompetentziak eskuratzen laguntzen du.

Lehenik eta behin, Konpetentzia Eleaniztuna (KE) sakonago garatzen laguntzen du KE1, KE2 eta KE3 deskriptore operatiboek definitzen dutenaren arabera.

Ingelesaren ezagutzan aurrera egin ahala, Hizkuntza-Komunikaziorako Konpetentzian (HKKn) atzerriko hizkuntza familiako hizkuntza edo hizkuntzei eta hizkuntza ofizialen erabilerara gerturatuko. HKK1, HKK2, HKK3 eta HKK5 deskriptore operatiboak garatuko dira.

Atzerriko hizkuntza atzerriko kulturei lotuta dago eta, ondorioz, Kontzientzia eta Adierazpide Kulturalerako Konpetentzia (KAKK) garatzea arlo honen oinarrian kokatzen da eta KAKK1, KAKK2 eta KAKK3 deskriptoreak landuko dira.

Gaur egun gela barruko lanean erabiltzen ditugun baliabide digitalak kontutan izanda, Konpetentzia Digitala (KD) garatzen ere laguntzen du arlo honek deskriptore hauetan: KD1, KD2 eta KD3.

Edozein arlotan bezala, Konpetentzia Pertsonala, Soziala eta Ikasten Ikastekoa (KPSII) garatuko dira KPSII1, KPSII 2, KPSII3 eta KPSII 5 deskriptore operatiboek azaltzen duten moduan.

Azkenik, Herritartasun Konpetentzia (HK) eta Ekintzaile-Konpetentzia (EK) HK3 eta EK1 deskribapenen arabera era landuko dira.

### **Eduki esanguratsuenak**



## MUSIKA LENGOAIA ETA PRAKTIKA

---

### **Ikasgaiaren deskribapen laburra**

Gai honetan musika ulertu, baloratu eta gozatzeko ezinbestekoak diren bi atal landuko dira.

Alde batetik, musika lengoiaren erabileran trebatzea landuko da. Musika partiturak interpretatzeko oso lagungarria da lengoaia musikala ahalik eta modu zabalenean ezagutu eta deskodifikatzea; honek musikaren praktikarako ate berriak irekitzen bait ditu. Musika lengoiaren lanketa modu praktikoan egingo da; musika tresnekin eta abestuz, proposatzen diren partiturak erabiliz.

Bestetik, obra musikalen analisia landuko da oinarrizko forma musikaletatik abiatuz. Obra hauen analisia entzunaldien eta partituren bidez egingo da bereziki. Obra musikalen analisia oso sakona izatera iritsi daitekeen arren ikasleek duten aurre ezagutzari moldatuko gatzaio.

“Musika lengoaia eta analisia” gaian izena emateko ez dugu beharrezko ikusten musikako aurrezagutza sakonak edukitzerik, baina bai gaiarekiko jarrera aktiboa eta parte hartzeko gogoia.

### **Eduki esanguratsuenak**