

## 3º DE ESO

# **DESCRIPCIÓN DE CIERTAS ASIGNATURAS**

NOMBRE DEL TALLER: **ARTESANIA** CURSO: 3° de ESO

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

En este taller se trabajarán técnicas tradicionales con las manos. Se trata de trabajar sobre el diseño artesanal

y las técnicas manuales. Se desarrollarán proyectos de principio a fin donde la constancia será fundamental.

## CONTENIDOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

- Modelado con arcilla
- Técnica de grabado
- Cestería

NOMBRE DEL TALLER: **MÚSICA** CURSO: 3° de ESO

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Tomando como punto de partida los conocimientos musicales de los alumnos, haremos música en grupo de diferentes maneras.

Usaremos recursos y repertorios diferentes a lo largo del curso. Trabajaremos los contenidos de forma práctica.

## CONTENIDOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

- Lenguaje musical
  - pulso y patrones rítmicos básicos
  - análisis: forma, letra
- Práctica: interpretación y expresión
  - danza y percusión corporal
  - VOZ
  - dependiendo del alumnado, otros instrumentos
- Cultura musical
  - Música vasca
  - Internacional

#### NOMBRE DEL TALLER: TALLER DE INFORMÁTICA

MAILA: 3° de ESO

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Este taller de dos horas a la semana, tiene como objetivo una base práctica de la informática. Se trabajará la destreza en diferentes programas, para que sean herramientas de ayuda, creación, aprendizaje y trabajo en distintas materias (euskara, inglés, lengua, matemática, gizarte, etc).

#### CONTENIDOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

- Presentaciones: Se trabajarán diferentes técnicas para realizar presentaciones de calidad, teniendo que realizar y presentar una de ellas.
- Hoja de cálculo: Se trabajarán diferentes funcionalidades de la hoja de cálculo, teniendo que crear un documento para llevar la contabilidad del puesto de Santo Tomas.
- Programación: Utilizando Code.org y Scratch crearán sus primeros programas (normalmente juegos).

## NOMBRE DEL TALLER: FRANCÉS

MAILA: 3° de ESO

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

En este nivel continuaremos trabajando de una manera simple las competencias básicas: Comprensión (oral y escrita) y producción (oral y escrita).

Trabajamos seis unidades a lo largo del curso. En cada unidad trabajamos la gramática, el vocabulario y la comunicación.

#### CONTENIDOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

Repasar los contenidos más significativos del curso anterior.

Relatar las descripciones, sucesos y sentimientos de manera simple en pasado, presente y futuro.

## NOMBRE DEL TALLER: FRANCÉS (PROYECTO DE FRANCÉS)

MAILA: 3° de ESO

#### BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

En este nivel continuaremos trabajando de una manera simple las competencias básicas: Comprensión (oral y escrita) y producción (oral y escrita).

Trabajamos seis unidades a lo largo del curso. En cada unidad trabajamos la gramática, el vocabulario y la comunicación.

#### Nivel A2

En las clases de francés se trabajará especialmente la gramática, así como la comprensión de textos. En Valores éticos los alumnos tendrán que leer libros en francés, resumirlos en pasado y exponer ese resumen oralmente delante de toda la clase sin leer. Al mismo tiempo se trabajarán diferentes situaciones comunicativas. En la hora de música se trabajarán canciones y biografías en francés.

## CONTENIDOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

L'imparfait, le Passé Composé, le futur, le subjonctif, les hypothèses, la double pronominalisation.

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

El taller de Inventos es mayoritariamente práctico (manipulable), y su objetivo es desarrollar la sensibilidad tecnológica y artística, resolviendo problemas de forma imaginativa y creativa. Al mismo tiempo se potencia el uso correcto de las máquinas y herramientas del taller, así como el uso de distintos materiales para sus creaciones.

Los dos ejes metodológicos usados serán el método de proyectos y el análisis de objetos.

## CONTENIDOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

- Inventos e inventores a lo largo de la historia.
- Operaciones básicas del taller.
- Método de proyectos.
- Expresión de ideas (representación gráfica, expresión oral y escrita).
- Máquinas y mecanismos.
- Electricidad y electromagnetismo.
- Reciclado.
- Energías renovables.

## NOMBRE DEL TALLER: APROXIMACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

## DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Los alumnos y alumnas desarrollarán habilidades científicas como: flexibilidad intelectual, curiosidad, sentido crítico, verificación de los hechos, cuestionamiento de lo obvio, relaciones de cooperación y trabajo en grupo. Para ello deberán colaborar con otros compañeros de clase, elegir situaciones problemáticas en el entorno, investigar, en su caso, resolverlas, aceptar sus opiniones desde un punto de vista crítico y participar de forma activa en el trabajo.

Queremos desarrollar hábitos de orden y limpieza al usar actividades y materiales, teniendo en cuenta la importancia del cumplimiento de las normas de seguridad.

Los problemas que se investigan se seleccionarán entre fenómenos naturales, situaciones cotidianas o aplicaciones tecnológicas en nuestro entorno

La metodología tenderá a realizar los trabajos como pequeñas investigaciones. Las conclusiones deben relacionarse con la realidad (situaciones cotidianas, fenómenos naturales, tecnología,)

Los alumnos y las alumnas deberán aprender a cuidar del medio ambiente, incluyendo el laboratorio y su instrumental y ser conscientes del peligro que pueda aparecer evitándolo con responsabilidad y criterios propios.

#### CONTENISOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

- Laboratorio de Física y Química. Organización y seguridad
- Técnicas relacionadas con fluidos.
- Técnicas relacionadas con la temperatura.
- Técnicas de separación de sustancias. Preparación y análisis de soluciones.
- Medidas de masas y volúmenes.
- Reacciones químicas.

## NOMBRE DEL TALLER: CINE Y LITERATURA

CURSO: 3° de ESO

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

• El objetivo principal de la asignatura es el siguiente: mediante la visión de películas y la lectura de textos literarios, entender su valor artístico y su mensaje.

#### CONTENIDOS PRINCIPALES:

- Se propone una travesía por los distintos géneros literarios y cinematográficos; se trata de ver cómo se manifiestan estos géneros tanto en el cine como en la literatura.
- Los contenidos se articulan en dos partes: visión y análisis de películas de distintos géneros, épocas, países...; análisis de cómo se han plasmado esos géneros en el mundo literario.

CURSO: 3° de ESO